



ACTUALITÉS
N°10

12/02/2024

Je
tu
il
nous

UN AUTRE REGARD
SUR L'ENSEIGNEMENT.



ENSEIGNEMENT
PRIVÉ
CATHOLIQUE
CÔTES D'ARMOR

ARTS ET CULTURE

INFOS À COMMUNIQUER AUX RÉFÉRENTS CULTURE POUR DIFFUSION

Journée sensibilisation à l'Égalité
entre les femmes et les hommes
au CD22 le 29 mars 2024

2 collèges privés sont invités à venir avec 6 ou 7 élèves de niveau
4^e ou 3^e et 2 accompagnateurs pour partager cette journée.

Merci de contacter au plus vite
Stéphanie BILLAUD DUTHILLE

stephanie.billaud-duthille@cotesdarmor.fr

Ou au 06 82 57 80 28

Je tu il nous

UN AUTRE REGARD
SUR L'ENSEIGNEMENT.

kenleur



Textiles,
le FEAC
à votre gloire



26 et 27 février 2024 et 17 avril 2024 (18 heures)

Confédération Kenleur - Artistes associés : **Hélène Cario,**
Mathias Ouvrard, Pascal Jaouen,

Public concerné : enseignants 1^{er} et 2nd degrés



INSCRIPTION
FORAÏRIS : [ICI](#)

Quelques objectifs :

- Identifier le patrimoine vestimentaire dans son environnement, mieux le connaître pour mieux le comprendre ;
- Dégager le projet ou les projets d'un artiste (concepteur, styliste, couturier...);
- Utiliser différentes techniques artistiques (broderie, couture, dessin, patrons...) en variant les paramètres, interroger sa production ;
- Être capable de réexploiter ses apprentissages face à une classe, afin de sensibiliser les élèves aux enjeux d'une culture partagée, et de les amener à devenir des ambassadeurs d'une culture régionale....

JOUR 1 :

Accueil, présentation des outils et ressources ;
Le système vestimentaire traditionnel en Bretagne ;
La broderie en Bretagne ;
La broderie : mise en pratique

Musée départemental breton ; Musée Bigouden, S. Boennec ; H. Cario ; CRAC

JOUR 2 :

Les grands enjeux de la mode ;
Articulation patrimoine et modernité ;
Art et compétences scientifiques et mathématiques ;
Les matériaux textiles du XXe et XXIe siècle
Présentation de ressources et mises en projet par la CRAC

M. Ouvrard – M. Bongrand - CRAC

JOUR 3 :

Vêtement traditionnel et création : mise en pratique en lien avec l'origine géographique de chaque participant.

P. Jaouen - CRAC

ARTS ET CULTURE

INFOS À COMMUNIQUER AUX RÉFÉRENTS CULTURE POUR DIFFUSION

✓ Prix Louis Guilloux 2024

Date limite de réception des productions des élèves : **mardi 7 mai 2024**.

Contact : 02 96 61 57 54 ou contact@louisguilloux.com

Renseignements complémentaires sur le site www.louisguilloux.com



- ✓ **Concours gratuit Séquences Femmes**, un projet d'éducation à l'image dans les lycées de France ouvert à toutes les classes de lycée. Sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes et à la lutte contre les discriminations et permettre aux élèves lauréats de réaliser des courts-métrages, aidés par des professionnels de l'audiovisuel.

✓ Découverte EAC de la prison de Guingamp, de l'ombre à la lumière (1841 -2023)

Vous trouverez ci-dessous l'ensemble des offres et des outils d'accompagnement proposés par l'**Institut National Supérieur de l'EAC** pour permettre à vos élèves de découvrir cet extraordinaire patrimoine qu'est l'**ancienne prison de Guingamp**, de 1841 à nos jours, de son passé carcéral à ses fonctions actuelles de culture et d'éducation.

L'INSEAC du CNAM propose des **ressources** (<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/histoire-prison-guingamp/>) et des **outils de médiation**, d'une part un **jeu de cartes** et d'autre part un **escape game**.

Vous pouvez les consulter et les télécharger à partir du lien <https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/jeux-patrimoniaux/>
Par ailleurs, Ines Conaut, en formation en master 1 à l'INSEAC du CNAM et **médiatrice culturelle et pédagogique** dans le cadre d'un emploi-étudiant propose, le **mardi après-midi**, de vous accompagner et de vous accueillir, avec vos élèves, pour vos projets de médiations EAC sur l'ancienne prison de Guingamp.

Voici ses coordonnées pour la contacter : ines.conaut.auditeur@lecnam.net

Je tu il nous

UN AUTRE REGARD
SUR L'ENSEIGNEMENT.



ARTS ET CULTURE



MERCI À CHAQUE CHEF D'ÉTABLISSEMENT DE ME TRANSMETTRE L'ADRESSE MAIL DU RÉFÉRENT CULTURE DE L'ÉTABLISSEMENT POUR UN ENVOI DIRECT

anne-marie.gorski@e-c.bzh

INFOS À COMMUNIQUER AUX RÉFÉRENTS CULTURE POUR DIFFUSION

✓ Concours de lecture à voix haute « La lecture en partage » - Étonnants Voyageurs

➤ [Inscrivez-vous avant le 29 février](#)



✓ Concours national de la résistance et de la déportation 2024

vendredi 15 mars 2024 : expédition des sujets dans les établissements participant au concours

vendredi 22 mars 2024 : devoirs individuels

mardi 26 mars 2024 : date limite de retour des travaux collectifs et des copies à la Direction Académique

✓ Première édition du festival du film judiciaire à Saint-Brieuc (Cf mail du CE AEC22 du 22/09/23 et du 06/11/23)

Le festival va se dérouler **du 14 au 20 février 2024** au cinéma **Club 6** de Saint-Brieuc et concerne des classes de collégiens (4^e 3^e) et de lycéens des établissements scolaires de l'agglomération de Saint-Brieuc en semaine.

Chaque séance scolaire de cinéma se poursuivra par des échanges avec des professionnels de la justice sur la thématique du **harcèlement** retenue cette année.

Merci de relayer ce rappel d'information qui va précéder la possibilité d'élargir le nombre de classes inscrites par établissement.

✓ BIGCITYCIE

Partenaire en capacité de vous accompagner dans vos établissements (bigcity.compagnie@gmail.com).

Site internet : bigcitycompagnie.com

✓ Programmation musée Mathurin Méheut de Lamballe [ICI](#)



Prochain numéro le
26 février

Je tu il nous

UN AUTRE REGARD
SUR L'ENSEIGNEMENT.



ENSEIGNEMENT
PRIVÉ
CATHOLIQUE
COTES D'ARMOR